

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Рассмотрена
на заседании кафедры
начального обучения
Протокол от 28.08.2020 № 1

Утверждена приказом
МАОУ гимназии №69 г. Липецка
от 28.08.2020 № 169

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1-4 классов
в соответствии с ФГОС НОО**
Программа предназначена для реализации
в 2020-2021 учебном году

Составители программы :
учителя кафедры начального обучения :
Бабичева О.Н., Бахарева О.С., Безрукавникова Н.А., Веретина Л.В., Дьяконова
С.А., Знаменщикова Н.М., Калугина Е.В., Самохина С.В., Романенко Н.А.,
Трофимова Г.Т., Харитоненко Т.В., Шарова Г.В., Ярцева В.А., Аносова С. Н.,
Шумакова А. В., Шеина Н.В., Нефёдова С.Ю.

1 Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у учащихся:

✓ будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

✓ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

✓ появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

✓ установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

✓ овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

✓ смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

✓ научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

✓ получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

✓ смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

✓ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)

и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

✓ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;

✓ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

– Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

✓ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

✓ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2 Содержание учебного предмета, курса

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. Д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. Д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. Д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

– Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

–

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1абвгд

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в
1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	1
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция.	1
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.	1
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1
5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.	1
6	В гостях у народного мастера С.Весёлова. Орнамент народов России.	1
7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1
8	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.	1
9	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.	1
10	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1
11	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	1
12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1
13	Экскурсия по улицам посёлка. Такие разные дома. Белоснежные узоры.	1
14	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1
15	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.	1
16	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1
17	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1
18	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	1
19	Открой секреты Дымки.	1
20	Русская глиняная игрушка.	1
21	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1
22	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1
23	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.	1
24	У Лукоморья дуб зелёный ...» Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	1
25	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	1
26	В царстве радуги – дуги.	1
27	Основные и составные цвета.	1
28	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	1
29	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1
30	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.	1
31	Работа с бумагой.	1
32	Работа с конструктором.	1
33	Работа с разными материалами.	1

2абвгд

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Тема лета в искусстве. Композиционный центр.	1
2	Осеннее многоцветье. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1
3	Мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент: форма изделия и декор.	1
5	Натюрморт: композиция, светотень, линия, пятно, штрих.	1
6	Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и цветовые цвета.	1
8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с филимоновскими узорами.	1
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция со знаками - символами.	1
10	Натюрморт: расположение объёмных предметов на плоскости, композиция цвет.	1
11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, силуэт и симметрия.	1
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: формы изделия и кистевой живописный мазок.	1
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы и цвет.	1
14	Карнавальная маска, ты кто? Учимся видеть разные выражения лица.	1
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Декоративная композиция.	1
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорции, симметрия, ритм.	1
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, свет и цвет.	1
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1
20	Изразцовая русская печь. Композиция по мотивам русских народных сказок.	1
21	Русское поле. Войны-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	1
22	Праздник масленица в искусстве. Народный орнамент.	1
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: объёмные предметы на плоскости.	1
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...» Русский народный костюм: импровизация.	1
25	Чудо палехской сказки.	1
26	Импровизация на тему литературной сказки.	1
27	Цвет и настроение в искусстве. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1
29	Тарарушки из села Полховский майдан. Народная роспись: повтор и импровизация.	1
30	Печатный пряник с ярмарки. Прорезные рисунки с печатных досок.	1
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1
32	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму.	1
33	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1
34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Доброе дело само себя хвалит».	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО 3а, б, в, г

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт.	1
2.	В жостовском подносе - все цветы России. Мотивы традиционных узоров.	1
3.	В жостовском подносе - все цветы России. Роспись подноса цветочным узором.	1
4.	Каждый художник урожай свое земли хвалит. Натюрморт «Славный урожай».	1
5.	Лети, лети, бумажный змей! Орнамент и форма.	1
6.	Лоскуток к лоскутку. Лоскутная мозаика. Эскиз орнамента для лоскутного коврика.	1
7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет.	1
8.	Гжельская майолика. Украшение тарелочки.	1
9.	Двор что город, изба что терем. Деревянное зодчество России. Узоры резного узорочья.	1
10.	Двор что город, изба что терем. Терем для сказочных героев.	1
11.	Каждая птица своим пером красуется. Рисование по памяти: наброски птиц в разных поворотах.	1
12.	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт из предметов крестьянского быта.	1
13.	Русская зима. Пейзаж в графике.	1
14.	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент в украшении народной одежды.	1
15.	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальное шествие.	1
16.	Карнавальные фантазии. Эскиз карнавальной маски.	1
17.	В каждом посаде в своём наряде. Узоры-обереги в русском народном костюме.	1
18.	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм.	1
19.	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1
20.	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	1
21.	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция на заданную тему.	1
22.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	1
23.	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция.	1
24.	Красота и мудрость народной игрушки. Зарисовки деревянных народных игрушек.	1
25.	Герои сказки глазами художник Декоративно-сюжетная композиция.	1
26.	Герои сказки глазами художник Декоративно-сюжетная композиция.	1
27.	Водные просторы России. Морской пейзаж.	1
28.	Цветы России на Павловских платках и шалих. Русская набойка.	1
29.	Цветы России на Павловских платках и шалих. Русская набойка.	1
30.	В весеннем небе - салют Победы Декоративно-сюжетная	1

	композиция.	
31.	Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение: герб родного города.	1
32.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт. Рисование с натуры веточки сирени.	1
33.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт. Рисование с натуры веточки сирени.	1
34.	Выставка рисунков.	1

4абвгд

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4а,б,в,г,д

№ п/п	Тема урока, тип урока	Кол-во часов
1	«Целый мир от красоты». Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	1
2	Дерево жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	1
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	1
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив древа в народной росписи.	1
5	Птицы- символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	1
6	Конь - символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.	1
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	1
8	Знатна русская земля своими мастерами и талантами. Портрет: человек творческой профессии, пропорции лица.	1
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1
10	Движение - жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	1
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1
12	Родословное древо - древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1
13	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...». Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт.	1
14	Год не неделя - двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	1
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	1
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	1
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	1
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	1

19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объем предметов, их конструктивные особенности, композиция.	1
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	1
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению, по образцу.	1
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	1
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы- символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1
26	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1
27	Повернись к мирозданию! Проект экологического плаката. Коллаж.	1
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.	1
29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.	1
30	Всенародный праздник - День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образзащитника Отечества.	1
31	Медаль за бой, за труд из одного металла льют. Медальерное искусство.Образы-символы.	1
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1
33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1
34	Итоговый урок.	1